

학생맞춤통합지원을 위한 2023년 새꿈프로그램 운영 안내

서울특별시교육청 참여협력담당관

I 사업 개요

1. 추진 근거

- 서울특별시교육청 교육복지우선지원사업 운영·지원에 관한 조례 제6조제2항
- 서울시교육청-세종문화회관 업무 협약식 계획(참여협력담당관-8032, 2016.6.20.)
- 새꿈프로그램 운영 관련 의견수렴 결과 및 검토 보고(참여협력담당관-10831, 2022.9.5.)

2. 추진 목적

- 상대적으로 문화적 접근성이 낮은 교육취약학생들의 욕구·상황 등을 고려한 공연 등 체험 기회를 제공하여 인문·예술 소양증진, 진로탐색 동기 부여
- 가족단위 또는 교사와 함께하는 문화체험 활동을 통해 유대감 강화, 심리·정서적 안정감 고취

III 2023년 세부 추진 내용

1. 운영 개요

- 운영 기간: 2023년 3월 ~ 2023년 12월
- 운영 대상: 관내 초·중·고(특수 포함) 교육취약학생
 - ※ 교육취약: 경제취약(저소득), 문화취약(다문화·탈북), 적응취약(정서·학습 등)
- 관람 방식: 학생 안전 및 인솔 문제 등을 고려해 인솔자를 팀별 최소 1명 이상 포함
 - 교사(지역사회전문가) 인솔팀: 각 학교(초·중·고) 재학생으로 이루어진 팀

- 가정(학부모) 인솔팀: 각 학교(초·중·고) 재학생의 가족으로 이루어진 팀

<예시>

【인솔자-학생-학생-학생】, 【인솔자-학생】, 【인솔자-인솔자-학생-학생】

- 교사 인솔팀, 가정 인솔팀, 혼합 등 관람 운영 방식은 공연 특성에 따라 본청에서 공연 안내 시 결정

2. 새꿈프로그램 추진 내용

■ 주요 추진 내용

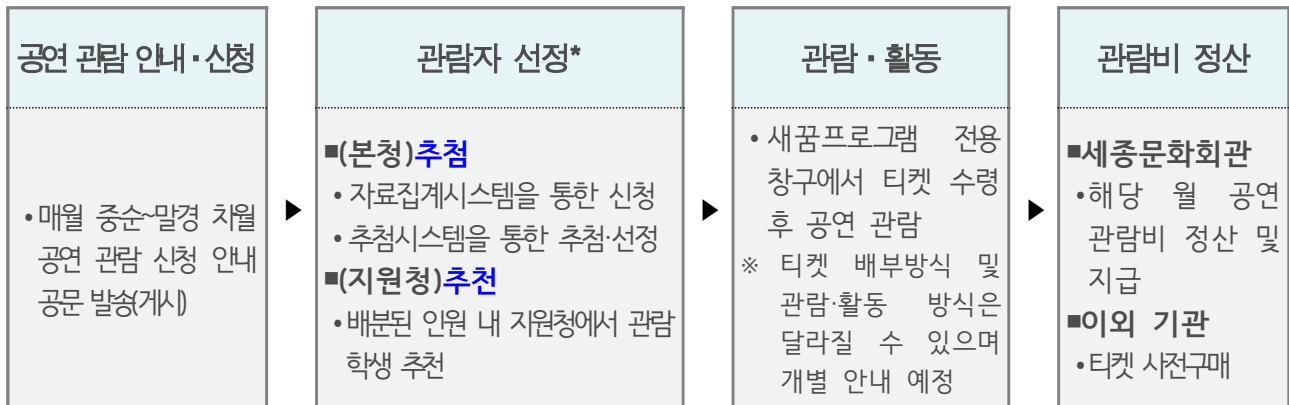
- 새꿈프로그램 공연 관람 기회 확대 및 좌석 등급 향상
- 협약에 근거한 세종문화회관 공연 지속 지원
- 접근성 개선 및 다양한 프로그램 구성을 위해 연계 전시·공연장·문화체험관 추가 협의

■ 2023년 개선 사항

- 관람 대상 및 기회 확대
 - 2016년부터 2022년까지 새꿈프로그램 공연 관람 예산 40,000천원으로 동결되어 한정된 예산 내에서 관람을 희망하는 교육취약계층 학생 수 대비 관람 지원 기회 부족
 - 2023년 본예산 증액을 통해 관람 대상 인원 확대(전년도 1,522명 → 3,200명 예정)
- 관람 좌석 등급 확대
 - 양질의 문화 체험 기회를 지원하기 위하여 관람 좌석* 등급 향상(R석 이상)
 - * 2022 새꿈 프로그램 만족도 조사 불만족 항목 2등: 관람 좌석
- 현장 선호도가 높은 공연 장르 편성 확대
 - 상대적으로 학생, 학부모, 교사 현장에서 선호도가 높았던 뮤지컬, 연극, 전시 등 공연 장르* 관람 기회 확대 및 진로탐색 연계
 - * 2022 새꿈 프로그램 만족도 조사 선호 장르(상위 3개): 뮤지컬, 연극, 오페라
- 추가 전시·공연장·문화체험관 연계를 통한 다양한 체험 지원 확대

- 세종문화회관과 협력을 지속적으로 유지하면서, 진로탐색 위한 기획 공연과 학생 수준, 흥미도를 고려한 추가 전시·공연·문화체험관과 연계한 다양한 프로그램 제공

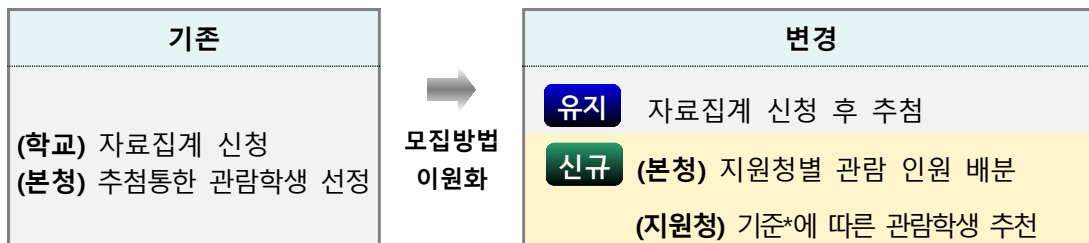
■ 운영 과정



*관람자 선정: 2023년도부터 관람자 모집 방식 이원화(3. 모집방법 참고)

3. 모집 방법

■ 추진 내용



- 아래의 추첨 방법을 통해 관람 학생을 선정하는 방식을 유지하면서,

<추첨제 운영 방법>

- ① 지원청별로 인원을 배분 (→ 지원청별 쏠림 현상 방지)
- ② 추첨시스템 통해 선정
- ③ 취소자 발생 시 지원청별 인원배분 없이 일괄 재추첨 통해 예비번호 부여

- 동시에, 일부 공연·전시의 경우 아래 기준*에 따른 지원청 추천 방식으로 선정함.

- (지원청 추천제 도입) 교육취약계층 학생에 대한 개별 사례관리로 학생맞춤형통합지원 시스템을 마련하고, 추첨 방식으로 신청 후 미선정 시

교육취약학생의 심리적 위축을 방지하고자 함.

(지원청) 관람자 추천 기준*

- (담임, 교육복지전문인력 등 학교 발굴) 교육취약학생 중 해당 공연 및 전시 분야에 특별한 관심·재능이 있는 학생
- 거점·일반학교 사례 관리 학생
- 학교 신청 후 소득분위별 우선 선정
- 지역교육복지센터 사례 관리 학생

IV 향후 추진 일정

내 용	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
새꿈프로그램 운영 계획 수립										
홍보 및 관람 인원 모집										
공연 관람										
관람인원 및 관람료 정산										
만족도 조사										

V 기대 효과

- 문화적으로 소외되기 쉬운 교육취약학생들의 인문학적 감성 증진 및 진로 역량 강화

- 붙임** 1. 2023 새꿈프로그램 연간 운영 일정
2. 2023 새꿈프로그램 신청 서식

붙임1 2023 새꿈프로그램 연간 운영 일정

〈세종문화회관〉

연번	장르	공연명	관람일	공연장	좌석등급	관람인원(명)
1	오페라	모차르트 '마술피리'	3월30일(목) 19시30분	세종문화회관 대극장	R석	100
2	국악	2023 명연주시리즈 '거장의 순간'	4월21일(금) 19시30분	국립극장 해오름극장	R석	100
3	클래식	세종어린이시리즈 I '오케스트라 여행'	5월21일(일) 14시	세종문화회관 대극장	VIP석	70
4	음악극	세종어린이시리즈 II '이상한 나라의 슈베르트'	7월28일(금) 14시	세종문화회관 체임버홀	R석	100
5	뮤지컬	알로하, 나의 엄마들	7월20일(목) 19시30분	국립극장 해오름극장	R석	100
6	오페라	푸치니 '투란도트'	10월27일(금) 19시30분	세종문화회관 대극장	R석	100
7	오페라	2023 오페라 갈라 콘서트	12월09일(토) 17시	세종문화회관 대극장	R석	140
						710

〈LG아트센터〉

연번	장르	공연명	관람일	공연장	좌석등급	관람인원(명)
1	뮤지컬	슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	5월13일(토) 14시	LG시그니처 홀	R석	40
			5월14일(일) 14시	LG시그니처 홀	R석	40
			5월20일(토) 14시	LG시그니처 홀	R석	40
2	발레	백조의 호수	6월25일(일) 15시	LG시그니처 홀	R석	70
						190

※ 공연 내용 및 일정은 변경될 수 있음.

※ 현재 추가 공연장 협의중으로 추후 안내 예정이며, 설문조사 결과 수요가 높은 마술, 뮤지컬 등 중심으로 협의

새꿈프로그램 공연 관람 신청 서식

■ 안내사항

1. 안내 문자가 인솔자의 연락처로 발송되므로 팀별 인솔자의 연락처를 정확하게 기재해 주시기 바랍니다(학생 연락처는 필요 없음).
2. 교통편은 자체적으로 결정하시기 바랍니다.

* 세종문화회관: 광화문역(5호선)에서 도보 4분 소요 * LG아트센터: 마곡나루역(9호선, 공항철도)에서 도보 4분 소요

3. 인솔자 기준 팀 단위로 입력하여 주시기 바랍니다.

ex. 【인솔자-학생-학생-학생】, 【인솔자-학생】, 【인솔자-인솔자-학생-학생】

*학교 단위, 가족 단위 신청 가능

(학교 단위 인솔자: 교사, 지역사회교육전문가 등 / 가족 단위 인솔자: 학부모, 기타 보호자 등)

*인솔자 수가 학생 수보다 많을 수 없음

4. 가족팀 신청 시 연령 제한 주의(선정되어도 공연장에서 입장 불가)
5. 학교별 인원수 제한을 초과하여 신청할 수 없음
6. 추첨을 통해 선정하며, 미선정시 예비번호 부여되어 취소자 발생 시 인솔자 별도 연락

연번	지원청	학교명	학교담당자연락처	신청 공연명	관람자 명단			
					구분	이름	연락처	비고
<예시1>		OO초등학교		슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	인솔자(학부모)	최아빠	010-0000-0000	가족팀
		OO초등학교		슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	인솔자(학부모)	우엄마	-	
		OO초등학교		슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	학생	최○○	-	
		OO초등학교		슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	학생	최☆☆	-	
		OO초등학교		슬라바 폴루닌의 '스노우쇼'	학생	최△△	-	
<예시2>		OO중학교		모차르트 '마술피리'	인솔자(교사)	김교사	010-0000-0000	학교팀
		OO중학교		모차르트 '마술피리'	학생	조OO		
		OO중학교		모차르트 '마술피리'	학생	강OO		
		OO중학교		모차르트 '마술피리'	학생	서OO		