

2022학년도 학교법인 장훈학원 신규교사 공개채용
2차 시험 수업 실연 자료

과목: 국어

단 원	3. 단어와 음운의 탐구 및 활용		지도대상	3학년
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> • <u>된소리되기와 사잇소리 현상으로서의 된소리되기를 구분한다.</u> 			
수업 실연 관련 안내	<p>1. 교재: 언어와 매체(비상교과서) 123p, 139p 2. 단원: 3(3)음운 체계와 음운 변동, 3(4) 국어 규범과 국어생활 3. 수업 진행: 강의식 수업 4. [수업 환경] - 일반 선택 과목으로 <언어와 매체>를 선택한 학습자 - 국어에 대한 흥미도 보통 - 문법에 대한 배경지식 부족</p> <p>5. [수업 실연 방법] - 약 15분간 수업 실연 - 도입 / 전개를 모두 선택해도 무방하지만, 도입은 2분 이내로 진행 - 전개 부분을 압축하여 위 내용으로 수업을 진행하되, 개인 PC, 교구 등 도구 사용 없이 철판 수업으로만 진행할 것. - 단순 지식 전달이 아닌 [원리에 대한 이해]에 초점을 맞추어 수업을 진행할 것. - 교과서는 수업 참고용으로만 활용하고, 139페이지의 문제 풀이는 하지 말 것. - 필요한 경우 교과서 내에 기재된 내용 외(外), 관련 내용을 언급할 수 있음.</p> <p>※ 본 자료를 토대로 수업을 진행하되, 교안은 평가 대상이 아니므로 따로 제출하지 않음.</p>			
학습단계	학습요소	교수·학습 활동	시간	자료 및 지도상 유의점
도입	동기 유발 및 학습 목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자의 동기를 유발한다. • 학습 목표를 제시한다. 	15분	판서로만 진행
전개	탐구 학습	<ul style="list-style-type: none"> • <u>된소리되기와 사잇소리 현상으로서의 된소리되기를 구분한다.</u> 		

[언어와 매체](비상) 교과서 123페이지

‘ㄴ’이 ‘ㄹ’의 영향을 받아 유음 ‘ㄹ’로 바뀌어 발음되는 현상을 유음화라고 한다. ‘ㄴ’은 ‘ㄹ’의 앞 또는 뒤에서 ‘ㄹ’의 영향을 받아 ‘ㄹ’로 바뀌어 발음된다.

- | | | |
|----------|-----------|----------|
| • 신라[실라] | 관리[괄리] | 인력[일력] |
| • 실내[실래] | 설날[설 : 랄] | 달나라[달라라] |

구개음화는 음절 말의 ‘ㄷ, ㅌ’이 모음 ‘ㅣ’로 시작하는 형식 형태소 앞에서 구개음(센입천장소리) ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌어 발음되는 현상을 말한다. 이때 바뀐 ‘ㅈ, ㅊ’은 다음 음절의 초성으로 발음된다.

- | | | |
|----------|--------|----------|
| • 굳이[구지] | 말이[마지] | 해돋이[해도지] |
| • 발이[바치] | 같이[가치] | 금불이[금부치] |

된소리되기는 특정한 환경에서 예사소리가 된소리로 바뀌어 발음되는 현상을 말한다. 된소리되기는 다음과 같이 여러 환경에서 나타난다.

- | | | |
|--|-----------|-----------|
| • 숙제[숙째] | 뽀대다[뽀때다] | 입술[입썰] |
| ↳ 종성 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’은 된소리로 발음함. | | |
| • 신다[신 : 따] | 삼고[삼 : 꼬] | 넘지[넘 : 찌] |
| ↳ 어간 말 자음 ‘ㄴ, ㄹ’ 뒤에 결합되는 어미의 첫소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ’은 된소리로 발음함. | | |
| • 갈 길[갈꺄] | 볼 사람[볼싸람] | 할 적에[할쩌게] |
| ↳ 관형사형 어미 ‘- (으)ㄹ’ 뒤에 연결되는 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’은 된소리로 발음함. | | |

2 다음 질문의 답변을 참고하여 아래의 두 단어 중 바른 표기를 고르고, 그 이유를 써 보자.

‘공깃밥’이 맞나요, ‘공기밥’이 맞나요?	
‘공깃밥’이 맞습니다. ‘공깃밥’은 한자어 ‘공기(空器)’와 순우리말 ‘밥’이 결합하여 이루어진 단어로, 앞 단어가 모음으로 끝나고 [공기뺨/공깁뺨]으로 발음됩니다. 따라서 사이시옷을 적는 조건에 해당하므로 ‘공깃밥’으로 써야 맞습니다. 아래에 사이시옷 관련 규정을 첨부하였으니 참고하시기 바랍니다.	
제30항 사이시옷은 다음과 같은 경우에 받치어 적는다.	
1. 순우리말로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우	
(1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 것	
(2) 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나는 것	
(3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴㄴ’ 소리가 덧나는 것	
2. 순우리말과 한자어로 된 합성어로서 앞말이 모음으로 끝난 경우	
(1) 뒷말의 첫소리가 된소리로 나는 것	
(2) 뒷말의 첫소리 ‘ㄴ, ㄹ’ 앞에서 ‘ㄴ’ 소리가 덧나는 것	
(3) 뒷말의 첫소리 모음 앞에서 ‘ㄴㄴ’ 소리가 덧나는 것	
3. 두 음절로 된 다음 한자어	
곳간(庫間), 셋방(賞房), 숫자(數字), 차간(車間), 퇴간(退間), 횡수(回數)	

단어	선택 이유
조갯살/조개살	→
자릿세/자리세	→
마굿간/마구간	→
허드렛일/허드레일	→
제삿날/제사날	→